

[https://www.ouest-france.fr/festivals/les-traversees-de-tatihou/traversees-tatihou-un-spectacle-se-prepare-avec-40-danseurs-amateurs-2f6217ce-c992-11ee-a23a-e63ab014481b?utm\\_source=sentinblue\\_of\\_newsletter-eddvc&mgo\\_eu=2363490&mgo\\_l=nZQ1-LD\\_TouOFJgGUo\\_xSQ.6.0&utm\\_content=20240214&utm\\_campaign=of\\_EDDVC-50433&utm\\_medium=email&utm\\_term=840042&vid=2363490&mediego\\_euid=2363490](https://www.ouest-france.fr/festivals/les-traversees-de-tatihou/traversees-tatihou-un-spectacle-se-prepare-avec-40-danseurs-amateurs-2f6217ce-c992-11ee-a23a-e63ab014481b?utm_source=sentinblue_of_newsletter-eddvc&mgo_eu=2363490&mgo_l=nZQ1-LD_TouOFJgGUo_xSQ.6.0&utm_content=20240214&utm_campaign=of_EDDVC-50433&utm_medium=email&utm_term=840042&vid=2363490&mediego_euid=2363490)

## Traversées Tatihou : un spectacle se prépare avec 40 danseurs amateurs

**Les 30 ans du festival des Traversées Tatihou, à Saint-Vaast-la-Hougue (Manche) sont l'occasion de proposer au grand public une implication gestuelle dans l'événement par le biais d'une chorégraphie mise en scène par la chorégraphe Mathilde Monfreux. Le spectacle sera présenté sur l'île cet été.**



13/02/2024 à 16h11

Le centre chorégraphique national de Caen en Normandie, en partenariat avec le département de la Manche et avec le soutien de Normandie Impressionniste 2024, propose une création participative [dont le spectacle final sera présenté en août 2024, sur l'île Tatihou](#) (Manche). Cette création se déroule dans le cadre du 30<sup>e</sup> anniversaire du festival des Traversées Tatihou, avec la chorégraphe Mathilde

Monfreux. C'est ouvert à une quarantaine d'habitants du Cotentin et de plus loin », souligne Fabienne Gautier, du centre chorégraphique.

## Des habitants invités à danser pour le 30e anniversaire du festival des Traversées Tatihou

Ce projet se prépare depuis plus d'un an. La question est d'imaginer comment la danse peut s'inscrire dans les Traversées », poursuit Laurence Loyer-Camebourg, du service culturel du Département.

Des répétitions avec les volontaires vont se dérouler sur cinq week-ends, de mars à août 2024, entre île et continent. Pour conclure, deux représentations sont programmées sur une plage de l'île lors des Traversées Tatihou. Toutes les personnes qui le désirent sont les bienvenues, avec la volonté d'être assidues aux répétitions. Aucun prérequis en danse est nécessaire », insiste Fabienne Gautier, notant néanmoins : Le goût du mouvement partagé et de la relation humaine est nécessaire.

## Un projet qui se veut un hommage à la danse

Aux manettes de ce futur spectacle, la chorégraphe Mathilde Monfreux à qui les idées ne manquent pas. Elle sera assistée d'Anne-Gaëlle Thiriot, danseuse et chorégraphe. Tout est à construire. Ce spectacle sera comme un rituel à Tatihou, un hommage à la danse.

Selon Mathilde Monfreux, la rencontre des danseurs amateurs avec l'île sera importante. Je vais écrire ma chorégraphie en rapport avec le physique des danseurs, on dansera dans le sable, pour s'intégrer dans le paysage... l'idée est que le public soit contemplatif en voyant des humains qui s'intègrent au grand large.

**Lire aussi :** [Festival des Traversées Tatihou : une 29e édition resserrée réussie](#)

## Il reste des places pour les danseurs amateurs intéressés

Élisabeth Pain est venue de Bernières-sur-Mer (Calvados). Ce qui m'a plu dans cette création, c'est l'intergénérationnel, le bouge ton corps. Ça aide à vaincre la timidité de côtoyer des personnes que l'on découvre. Il reste des places pour les

amateurs souhaitant participer à un projet artistique d'envergure. On compte environ 50 % d'inscrits pour le moment, sur la quarantaine de personnes que nous pouvons accueillir », invite Fabienne Gautier. Nous enregistrons les inscriptions jusqu'au 24 mars.

**Contacts :** tél. [06 74 79 68 89](tel:0674796889) ou [06 61 84 75 27](tel:0661847527).